

**Министерство культуры Республики Татарстан  
ГАПОУ «Казанский техникум народных художественных  
промыслов»**

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**профессионального модуля**

**МДК.02.01.**

**Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и  
народного искусства**

**Направленность:**

Художник народных художественных промыслов

Программы подготовки квалифицированных рабочих и служащих (ПКРС)

**по программе подготовки специалиста среднего звена  
для специальности**

**54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по  
видам)**

Базовая подготовка профессионального образования

Казань-2023

Рассмотрена и одобрена на заседании  
предметно-цикловой комиссии

\_\_\_\_\_  
Протокол № 1 от 31 августа 2023 г.

Утверждаю  
Заместитель директора  
по УПР  
Р.М. Габдрахманова\_  
« 31 » 08 2023 г



Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе  
Федерального Государственного образовательного стандарта (далее ФГОС)  
по специальности среднего профессионального образования (далее СПО)  
**54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по  
видам)** утвержденным приказом Министерством образования и науки РФ от  
27 октября 2014 год №1389, и ОПОП (основной профессиональной  
образовательной программой)

Разработчик: мастер производственного обучения, ГАПОУ «Казанский  
техникум народных художественных промыслов»

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ  
МДК.02.01.**

**Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства**

**1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля**

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить вид профессиональной деятельности «Производственно-технологическая деятельность» и соответствующие ему профессиональные компетенции:

**1.1.1. Перечень общих компетенций**

| <b>Код</b> | <b>Наименование общих компетенций</b>                                                                                                                   |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК 1       | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес                                                   |
| ОК 2       | Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.    |
| ОК 3       | Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.                                                               |
| ОК 4       | Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития |
| ОК 5       | Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.                                                                 |
| ОК 6       | Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.                                                                    |
| ОК 7       | Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий                                                      |
| ОК 8       | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации    |
| ОК 9       | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.                                                                     |

**1.1.2. Перечень профессиональных компетенций**

| <b>Код</b> | <b>Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций</b>                                                                                    |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК 1.1.    | Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.                                          |
| ПК 1.2.    | Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале |
| ПК 1.3.    | Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства                       |
| ПК 1.4.    | Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).                                          |
| ПК 1.5     | Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.                                                                     |
| ПК 1.6.    | Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.                                                                     |
| ПК 1.7.    | Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.                                                                              |
| ПК 2.1     | Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.                                                                                          |
| ПК 2.2     | Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями                                 |

|        |                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК 2.3 | Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства                                                                                                                                                             |
| ПК 2.4 | Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.                                                                                                                                         |
| ПК 2.5 | Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.                                                                                                                                                                                        |
| ПК 2.6 | Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства                                                                                                               |
| ПК 2.7 | Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.                                                                                                                                                                        |
| ПК 3.1 | Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях. |
| ПК 3.2 | Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.                                                                                                                                |
| ПК 3.3 | Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока                                                                                                                    |
| ПК 3.4 | Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся                                                                                                                            |
| ПК 3.5 | Планировать развитие профессиональных умений обучающихся                                                                                                                                                                                                      |
| ПК 3.6 | Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.                                                                                                                              |

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Владеть навыками | иметь практический опыт:<br>разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства;<br>разработки графического и колористического решения декоративной композиции;<br>пользования специальной литературой;<br>составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Уметь            | использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства;<br>применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства;<br>включать теоретические знания о художественно-прикладного искусства;<br>включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность;<br>разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства;<br>адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе. |
| Знать            | особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства;<br>основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;<br>происхождение, содержание и виды народного орнамента;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|  |                                                                                                                   |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию; |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля**

Всего часов – 752,

в том числе в форме практической подготовки – 364.

Из них на освоение МДК – 365,

В том числе самостоятельная работа – 36.

практики, в том числе учебная – 315

Промежуточная аттестация \_\_\_\_\_4\_\_\_\_\_.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 2.1. Структура профессионального модуля

| Коды профессиональных и общих компетенций | Наименования разделов профессионального модуля                  | Всего, час. | В т.ч. в форме практической подготовки | Объем профессионального модуля, ак. час. |                                     |                           |                                     |                          |            |                  |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-------------|----------------------------------------|------------------------------------------|-------------------------------------|---------------------------|-------------------------------------|--------------------------|------------|------------------|
|                                           |                                                                 |             |                                        | Обучение по МДК                          |                                     |                           |                                     |                          | Практики   |                  |
|                                           |                                                                 |             |                                        | Всего                                    | В том числе                         |                           |                                     |                          | Учебная    | Производственная |
|                                           |                                                                 |             |                                        |                                          | Лабораторных и практических занятий | Курсовых работ (проектов) | Самостоятельная работа <sup>1</sup> | Промежуточная аттестация |            |                  |
| 1                                         | 2                                                               | 3           | 4                                      | 5                                        | 6                                   | 7                         | 8                                   | 9                        | 10         | 11               |
| ОК 1-9<br>ПК 2.1-2.7                      | Раздел 1. Народные художественные промыслы и ремесла Татарстана | 96          | 96                                     | 96                                       | 94                                  |                           | 48                                  |                          |            |                  |
| ОК 1-9<br>ПК 2.1-2.4                      | Раздел 2. Народные художественные промыслы и ремесла России.    | 96          | 96                                     | 96                                       | 94                                  |                           | 48                                  |                          |            |                  |
| ОК 1-7<br>ПК 2.1-2.3, 2.6-2.7             | Раздел 3. Изготовление художественных изделий из керамики       | 365         | 365                                    | 365                                      | 365                                 |                           | 180                                 |                          |            |                  |
| ОК 1-9<br>ПК 2.1-2.7                      | Учебная практика                                                | 144+36      |                                        |                                          |                                     |                           |                                     |                          | 144+36     |                  |
|                                           | Производственная практика                                       | 72          |                                        |                                          |                                     |                           |                                     |                          |            | 72               |
|                                           | <b>Всего:</b>                                                   | <b>809</b>  | <b>557</b>                             | <b>557</b>                               | <b>553</b>                          |                           | <b>276</b>                          |                          | <b>180</b> | <b>252</b>       |

<sup>1</sup> Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией в соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема профессионального модуля в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием междисциплинарного курса.

## 2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля

| Наименование разделов и тем<br>1                                           | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)<br>2                                                                      | Объем часов<br>3 | Уровень освоения<br>4 |
|----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------|
| <b>МДК 02.01. Технология исполнения декоративно-прикладного искусства</b>  |                                                                                                                                                                                                                   |                  |                       |
| <b>Раздел 1.<br/>Народные художественные промыслы и ремесла Татарстана</b> |                                                                                                                                                                                                                   | <b>96</b>        |                       |
| <b>Тема 1.1.<br/>Введение.<br/>Деревянный казанский дом.</b>               | <b>Содержание учебного материала</b><br>Введение. Краткая характеристика основных разделов модуля. Соблюдение техники безопасности на занятиях.<br>История развития народных художественных промыслов Татарстана. | 2                | 1                     |
|                                                                            | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                       |                  |                       |
|                                                                            | 1. Выполнение эскиза деревянного казанского дома                                                                                                                                                                  | 2                | 2                     |
|                                                                            | 2. Эскизирование декоративных элементов дома                                                                                                                                                                      | 2                | 2                     |
|                                                                            | 3. Общая обрисовка дома с декоративными элементами                                                                                                                                                                | 2                | 2                     |
|                                                                            | 4. Эскиз резного наличника                                                                                                                                                                                        | 4                | 2                     |
|                                                                            | 5. Образы и символы в декоре                                                                                                                                                                                      | 2                | 2                     |
|                                                                            | <b>Самостоятельная работа обучающихся.</b>                                                                                                                                                                        | <b>6</b>         | <b>3</b>              |
|                                                                            | 1. Выполнение коллажа в альбоме.<br>2. Сбор иллюстративного материала по пройденной теме.                                                                                                                         | <b>8</b>         | <b>3</b>              |
| <b>Тема 1.2.<br/>Орнаментальный декор</b>                                  | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                       |                  |                       |
|                                                                            | 6. Орнамент, ритм, раппорт                                                                                                                                                                                        | 2                | 2                     |
|                                                                            | 7. Построение ленточного орнамента из геометрических элементов                                                                                                                                                    | 2                | 2                     |
|                                                                            | 8. Замкнутый орнамент                                                                                                                                                                                             | 2                | 2                     |
|                                                                            | 9. Выполнение орнамента в круге, в квадрате                                                                                                                                                                       | 2                | 2                     |
|                                                                            | 10. Выполнение штампов на бумаге                                                                                                                                                                                  | 4                | 2                     |
|                                                                            | <b>Самостоятельная работа.</b><br>3. Зарисовки мотивов орнамента                                                                                                                                                  | <b>10</b>        | <b>3</b>              |
| <b>Тема 1.3. Роспись по дереву</b>                                         | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                       |                  |                       |
|                                                                            | 11. Виды росписи по дереву. Выполнение основных элементов росписи                                                                                                                                                 | 4                | 2                     |

|                                                                     |                                                                         |           |          |
|---------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-----------|----------|
|                                                                     | 12. Выполнение росписи на деревянных заготовках                         | 4         |          |
|                                                                     | <b>Самостоятельная работа обучающихся.</b>                              | <b>12</b> | <b>3</b> |
|                                                                     | 4. Выполнение панно «Наследие Сююмбике»                                 |           |          |
| <b>Тема 1.4. Батик</b>                                              | <b>Практические занятия</b>                                             |           |          |
|                                                                     | 13. Введение. История росписи по ткани                                  | 2         | 2        |
|                                                                     | 14. Узелковый батик. Выполнение упражнений «Спираль», «Солнце»          | 2         | 2        |
|                                                                     | 15. Выполнение упражнений «Угловой» (на трубе), «Сердце»                | 4         |          |
|                                                                     | 16. Выполнение упражнений «Чешуя», «Треугольники»                       | 4         | 3        |
|                                                                     | 17. Выполнение итогового платка (40x40)                                 | 2         | 3        |
|                                                                     | 18. Выполнение работы «Космос» с использованием сухих красителей и соли | 4         | 3        |
|                                                                     | 19. Выполнение работы «Краса Мира» в технике незамкнутый контур         | 4         | 3        |
|                                                                     | 20. Выполнение работы «Цветок» в технике невидимый контур               | 4         | 3        |
|                                                                     | 21. Выполнение иллюстрации к стихотворению в акварельной технике        | 4         | 3        |
|                                                                     | 22. Выполнение работы в контурной технике                               | 4         | 3        |
|                                                                     | 23. Выполнение копии работы батичиста                                   | 4         | 3        |
|                                                                     | 24. Изготовление набоек из разного материала                            | 4         | 3        |
|                                                                     | 25. Использование штампов на ткани                                      | 4         | 3        |
|                                                                     | <b>Самостоятельная работа.</b>                                          | <b>10</b> | <b>2</b> |
|                                                                     | 5. Подготовка биографий и примеров работ батичистов                     |           |          |
| <b>Тема 1. 5. Каллиграфия. Шамаиль.</b>                             | <b>Практические занятия.</b>                                            |           |          |
|                                                                     | 26. Копирование элементов узоров восточного орнамента                   | 2         | 2        |
|                                                                     | 27. Выполнение эскиза татарского шамаиля                                | 8         | 2        |
| <b>Раздел 2. Народные художественные промыслы и ремесла России.</b> |                                                                         | <b>96</b> |          |
| <b>Тема 2.1. Народная деревянная игрушка</b>                        | <b>Содержание учебного материала</b>                                    |           |          |
|                                                                     | Введение. История развития народных художественных промыслов            | 2         |          |
|                                                                     | <b>Практические занятия</b>                                             |           |          |
|                                                                     | 28. Виды народных художественных промыслов России.                      | 2         | 2        |
|                                                                     | 29. Разработка эскизов деревянной игрушки                               | 4         | 2        |
|                                                                     | 30. Изготовление деревянных игрушек.                                    | 4         | 2        |
|                                                                     | <b>Самостоятельная работа</b>                                           | <b>12</b> |          |
|                                                                     | 6. Выполнение деревянной сувенирной продукции                           |           |          |
| <b>Тема 2.2. Плетение из природных материалов.</b>                  | <b>Практические занятия.</b>                                            |           |          |
|                                                                     | 31. Плетение из природных материалов                                    | 4         | 2        |
|                                                                     | 32. Изготовление плетеных корзин                                        | 4         | 2        |
|                                                                     | 33. Защита творческих работ по плетению изделий                         | 4         | 2        |

|                                                     |                                                                                                                    |           |   |
|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---|
| <b>Тема 2.3.<br/>Художественная керамика</b>        | <b>Практические занятия.</b>                                                                                       |           |   |
|                                                     | 34. Виды художественной керамики                                                                                   | 2         | 2 |
|                                                     | 35. Гжельская керамика. Зарисовки разнообразных форм изделий                                                       | 2         | 2 |
|                                                     | 36. Освоение элементов росписи                                                                                     | 4         | 2 |
|                                                     | 37. Мазковая техника Цветочек.                                                                                     | 4         | 2 |
|                                                     | 38. Роспись гжельской птицы                                                                                        | 4         | 2 |
|                                                     | 39. Композиция узора для сосуда кумган.                                                                            | 4         | 2 |
|                                                     | <b>Самостоятельная работа.</b><br>7. Подготовка сообщения по гжельской керамике.                                   | <b>10</b> | 3 |
| <b>Тема 2.3.1.<br/>Народная глиняная игрушка</b>    | <b>Практические занятия</b>                                                                                        |           |   |
|                                                     | 40. Виды народной глиняной игрушки                                                                                 | 2         | 2 |
|                                                     | 41. Выполнение зарисовок глиняной игрушки Нянька, Барыня, Индюк, Всадник,                                          | 2         | 2 |
|                                                     | 42. Выполнение эскиза групповой композиции в цвете                                                                 | 4         | 2 |
|                                                     | 43. Выполнение орнаментального декора групповой композиции                                                         | 4         | 2 |
|                                                     | 44. Защита рефератов «Филимоновская игрушка», «Каргопольская игрушка»                                              | 2         | 2 |
|                                                     | <b>Самостоятельная работа</b><br>8. Выполнение сувенирной продукции                                                | <b>12</b> |   |
| <b>Тема 2.3.2.<br/>Глиняные изразцы</b>             | <b>Практические занятия</b>                                                                                        |           |   |
|                                                     | 45. Изразцы. Копирование старинных изразцов. Подготовка эскизов                                                    | 4         | 2 |
| <b>Тема 2.4.<br/>Старинные обрядовые праздники</b>  | <b>Практические занятия</b>                                                                                        |           |   |
|                                                     | 46. Пасха. Изготовление пасхального сувенира                                                                       | 4         | 2 |
|                                                     | <b>Самостоятельная работа.</b><br>9. Выполнение зарисовок пасхального натюрморта и выполнение в натуре             | <b>6</b>  | 3 |
|                                                     | 10. Выполнение натюрморта натуре                                                                                   | <b>10</b> | 3 |
| <b>Тема 2.5<br/>Художественная обработка тканей</b> | <b>Практические занятия</b>                                                                                        |           |   |
|                                                     | 47. Изучение видов художественной обработки тканей                                                                 | 2         | 2 |
|                                                     | 48. Выполнение декоративной композиции по технике лоскутного шитья                                                 | 4         | 2 |
|                                                     | 49. Украшение лоскутной композиции декоративными элементами                                                        | 4         | 2 |
|                                                     | 50. Защита творческих работ по лоскутному шитью и оформление выставки                                              | 2         | 2 |
|                                                     | <b>Самостоятельная работа.</b><br>11. Выполнение национального атрибута с применением вышивки или лоскутного шитья | <b>13</b> |   |
| <b>Тема 2.5.1.<br/>Славянские</b>                   | <b>Практические занятия</b>                                                                                        |           |   |

|                                                                  |                                                                                                                                                                                                                      |     |   |
|------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---|
| <b>символы и обереги в народном творчестве. Народная вышивка</b> | 51. Выполнение зарисовок древнерусских орнаментальных идеограмм                                                                                                                                                      | 2   | 2 |
|                                                                  | 52. Изображение образа дерева в народном декоративно-прикладном искусстве                                                                                                                                            | 2   | 2 |
|                                                                  | 53. Разработка композиции для полотенца                                                                                                                                                                              | 2   | 2 |
|                                                                  | 54. Детализировка композиции в цвете                                                                                                                                                                                 | 2   | 2 |
|                                                                  | 55. Вычертить схему композиции для народной вышивки                                                                                                                                                                  | 2   | 2 |
|                                                                  | 56. Выполнить зарисовки образа птицы – павы                                                                                                                                                                          | 2   | 2 |
|                                                                  | 57. Выполнение вышивки образа птицы-павы                                                                                                                                                                             | 2   | 2 |
|                                                                  | 58. Образы животных и фантастических существ в народном искусстве                                                                                                                                                    | 4   | 2 |
|                                                                  | 59. Образы языческих богинь в народном декоративно-прикладном искусстве                                                                                                                                              | 2   | 2 |
|                                                                  | 60. Выполнение в материале языческой богини                                                                                                                                                                          | 2   | 2 |
|                                                                  | 61. Изготовление декоративного панно «Богиня Макошь»                                                                                                                                                                 | 2   | 2 |
|                                                                  | <b>Самостоятельная работа.</b><br>12. Сделать зарисовки солнца, воды, неба и земли. Собрать подборку деревьев в народной вышивке. На миллиметровке выполнить схему композиции для вышивки                            | 12  | 3 |
|                                                                  | <b>Подготовка рефератов по теме</b>                                                                                                                                                                                  | 6   | 3 |
|                                                                  |                                                                                                                                                                                                                      | 192 |   |
| <b>Раздел 3. Изготовление художественных изделий керамики</b>    |                                                                                                                                                                                                                      | 360 |   |
| <b>Тема 3.1 Виды художественной керамики.</b>                    | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                          | 8   |   |
|                                                                  | 62. Виды художественной керамики. Зависимость видов керамики от исходных материалов и технологических . Спосовов обработки. Глиняных масс руч и механическим способом                                                | 2   | 2 |
|                                                                  | 63. Основные инструменты и оборудование.                                                                                                                                                                             | 2   | 2 |
|                                                                  | 64. Материалы для производства и основные технологические приемы изготовления керамики в России                                                                                                                      | 2   | 2 |
|                                                                  | 65. Глина и ее свойства. Химический состав глины. Глиняные массы (гончарные, шамотные, твердокаменные, терракотовые, технические, шликерные, фарфоровые, фаянсовые). Вспомогательные материалы. Глазури и красители. | 2   | 2 |
| <b>Тема 3.2. Классификация глинистых материалов.</b>             | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                          | 4   |   |
|                                                                  | 66. Классификация глинистых материалов. Каолинит и каолины. Взаимодействие глины с водой.                                                                                                                            | 2   | 2 |
|                                                                  | 67. Подготовка глины к работ :фарфор, фаянс, майолика, гончарная масса                                                                                                                                               | 2   | 2 |
| <b>Тема 3.3 Основные свойства тонкой керамики.</b>               | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                          | 8   |   |
|                                                                  | 68. Основные свойства тонкой керамики. Приготовление тонких масс                                                                                                                                                     | 2   | 2 |
|                                                                  | 69. Сушка изделий из тонкой керамики .Обжиг.                                                                                                                                                                         | 2   | 2 |
|                                                                  | 70. Полевые шпаты, кварц, карбонаты.                                                                                                                                                                                 | 2   | 2 |

|                                                          |                                                                                                                                                  |           |   |
|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---|
| <b>Тема 3.4.<br/>Керамическая<br/>плитка</b>             | 71. Макроскопические исследования глинистого сырья                                                                                               | 2         | 2 |
|                                                          | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                      | <b>14</b> |   |
|                                                          | 72. Изразцы, кафельная плитка.                                                                                                                   | 2         | 2 |
|                                                          | 73. Строительная и стеновая. Электротехническая керамика. Химически - стойкая керамика. Архитектурно-строительная керамика, черепица.            | 2         | 2 |
|                                                          | 74. Техническое оборудование применяемое на керамических производствах                                                                           | 2         | 2 |
|                                                          | 75. Оборудование для приготовления керамических масс механизированным методом.                                                                   | 2         | 2 |
|                                                          | 76. Оборудование для приготовления керамических масс ручным методом.                                                                             | 2         | 2 |
|                                                          | 77. Определение числа пластичности глинистого сырья.                                                                                             | 2         | 2 |
|                                                          | 78. Определение дисперсного состава сырьевых материалов                                                                                          | 2         | 2 |
| <b>Тема 3.4. Гипс.</b>                                   | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                      | <b>20</b> | 2 |
|                                                          | 79. Гипс, его свойства. Понятие гипсомодельное дело                                                                                              | 2         | 2 |
|                                                          | 80. Литье керамических изделий. Способы литья                                                                                                    | 2         | 2 |
|                                                          | 81. Изготовление гипсовой формы для отливки;                                                                                                     | 2         | 2 |
|                                                          | 82. Приготовления шликера; отливка фигурок; сушка,                                                                                               | 2         | 2 |
|                                                          | 83. Кусковые формы, простые и сложные. Инструменты гипсомодельщика                                                                               | 2         | 2 |
|                                                          | 84. Получения раствора. Заливка кусков формы. Оправка и зачистка формы                                                                           | 2         | 2 |
|                                                          | 85. Гипс для керамических форм. Задание на формование керамики.                                                                                  | 2         | 2 |
|                                                          | 86. Гипс для керамических форм. Задание на формование керамики.                                                                                  | 2         | 2 |
|                                                          | 87. Гипс для керамических форм. Задание на формование керамики.                                                                                  | 2         | 2 |
|                                                          | 88. Приготовление гипсового теста для отливки форм. Расчет количества пластифицирующей добавки.                                                  | 2         | 2 |
|                                                          | 89. Приготовление гипсового теста для отливки форм. Расчет количества пластифицирующей добавки.                                                  | 2         | 2 |
|                                                          | 90. Приготовление гипсового теста для отливки форм. Расчет количества пластифицирующей добавки.                                                  | 2         | 2 |
|                                                          |                                                                                                                                                  | <b>12</b> |   |
| <b>Тема. 3.5.<br/>Основные<br/>конструкции<br/>печей</b> | <b>Практические занятия.</b>                                                                                                                     |           |   |
|                                                          | 91. Основные конструкции печей для обжига керамики (горновые, газовые, электрические).                                                           | 2         | 2 |
|                                                          | 92. Основные показатели печей. Особенности этих конструкций и влияние на качество обжига.                                                        | 2         | 2 |
|                                                          | 93. Основные конструкции гончарных кругов (ручные, ножные, электрические).                                                                       | 2         | 2 |
|                                                          | 94. Составление справочного листа «Совместимость керамических материалов с материалами оборудования, используемого в технологии их производства» | 2         | 2 |
|                                                          | 95. Составление справочного листа «Совместимость керамических материалов с материалами оборудования, используемого в технологии их производства» | 2         | 2 |

|                                                        |                                                                                                                                                  |           |   |
|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---|
|                                                        | 96. Составление справочного листа «Совместимость керамических материалов с материалами оборудования, используемого в технологии их производства» | 2         | 2 |
| <b>Тема 3.6.<br/>Покровные материалы</b>               | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                      | <b>8</b>  |   |
|                                                        | 97. Цветные ангобы. Сырье для красок.                                                                                                            | 2         | 2 |
|                                                        | 98. Глазури. Типы глазурей. Посадка глазурей. Дефекты глазурей.                                                                                  | 2         | 2 |
|                                                        | 99. Красители. Цветовая шкала красящих веществ.                                                                                                  | 2         | 2 |
|                                                        | 100 Оксиды. Соли. Фритты. Флюсы.                                                                                                                 | 2         | 2 |
| <b>Тема 3.7.<br/>Эскизирование задуманного изделия</b> | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                      | <b>6</b>  | 2 |
|                                                        | 101 Эскизирование задуманного изделия. Выполнение эскиза изделия.                                                                                | 2         | 2 |
|                                                        | 102 Исправление недостатков эскиза в соответствии с технологией исполнения.                                                                      | 2         | 2 |
|                                                        | 103. Работа над эскизной проработкой изделия                                                                                                     | 2         | 2 |
| <b>Тема 3.8. Работа с глиняным пластом</b>             | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                      | <b>12</b> |   |
|                                                        | 104. Работа с глиняным пластом. Раскатывание пласта.                                                                                             | 2         | 2 |
|                                                        | 105. Работа с глиняным пластом. Раскатывание пласта.                                                                                             | 2         | 2 |
|                                                        | 106. Работа с глиняным пластом. Раскатывание пласта.                                                                                             | 2         | 2 |
|                                                        | 107. Создание выкройки изделия из бумаги                                                                                                         | 2         | 2 |
|                                                        | 108. Создание выкройки изделия из бумаги                                                                                                         | 2         | 2 |
|                                                        | 109. Создание выкройки изделия из бумаги                                                                                                         | 2         | 2 |
|                                                        | 110. Создание шаблона и работа с ним.                                                                                                            | 2         | 2 |
|                                                        | 111. Создание шаблона и работа с ним.                                                                                                            | 2         | 2 |
|                                                        | 112. Создание шаблона и работа с ним.                                                                                                            | 2         | 2 |
|                                                        | 113. Определение качества керамической массы, пригодной для работы с пластом.                                                                    | 2         | 2 |
|                                                        | 114. Определение качества керамической массы, пригодной для работы с пластом.                                                                    | 2         | 2 |
|                                                        | 115. Определение качества керамической массы, пригодной для работы с пластом.                                                                    | 2         | 2 |
| <b>Тема 3.9. Рельеф и барельеф в керамике</b>          | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                      | <b>28</b> |   |
|                                                        | 116. Создание рельефного изображения на глине.                                                                                                   | 2         | 2 |
|                                                        | 117. Создание рельефного изображения на глине.                                                                                                   | 2         | 2 |
|                                                        | 118. Создание рельефного изображения на глине.                                                                                                   | 2         | 2 |
|                                                        | 119. Создание барельефного изображения на глине.                                                                                                 | 2         | 2 |
|                                                        | 120. Создание барельефного изображения на глине.                                                                                                 | 2         | 2 |
|                                                        | 121. Создание барельефного изображения на глине.                                                                                                 | 2         | 2 |
|                                                        | 122. Изготовление глиняной плитки с рельефом.                                                                                                    | 2         | 2 |
|                                                        | 123. Изготовление глиняной плитки с рельефом.                                                                                                    | 2         | 2 |

|                                                          |                                                             |           |   |
|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-----------|---|
|                                                          | 124. Изготовление глиняной плитки с рельефом.               | 2         | 2 |
|                                                          | 125. Изготовление глиняной плитки с рельефом.               | 2         | 2 |
|                                                          | 126. Изготовление глиняной плитки с рельефом.               | 2         | 2 |
|                                                          | 127. Изготовление глиняной плитки с рельефом.               | 2         | 2 |
|                                                          | 128. Изготовление глиняной плитки с рельефом.               | 2         | 2 |
|                                                          | 129. Изготовление глиняной плитки с рельефом.               | 2         | 2 |
| <b>Тема 3.10.<br/>Техника жгута и<br/>монтажа</b>        | <b>Практические занятия</b>                                 | <b>34</b> |   |
|                                                          | 130. Способы изготовления жгута из глины                    | 2         | 2 |
|                                                          | 131. Способы изготовления жгута из глины                    | 2         | 2 |
|                                                          | 132. Способы изготовления жгута из глины                    | 2         | 2 |
|                                                          | 133. Оборудование и инструменты для изготовления жгута      | 2         | 2 |
|                                                          | 134. Оборудование и инструменты для изготовления жгута      | 2         | 2 |
|                                                          | 135. Оборудование и инструменты для изготовления жгута      | 2         | 2 |
|                                                          | 136. Выполнение монтажа объемного изделия из жгутов         | 2         | 2 |
|                                                          | 137. Выполнение монтажа объемного изделия из жгутов         | 2         | 2 |
|                                                          | 138. Выполнение монтажа объемного изделия из жгутов         | 2         | 2 |
|                                                          | 139. Доводка изделия, выполненного в жгутовой технике.      | 2         | 2 |
|                                                          | 140. Доводка изделия, выполненного в жгутовой технике.      | 2         | 2 |
|                                                          | 141. Доводка изделия, выполненного в жгутовой технике.      | 2         | 2 |
|                                                          | 142. Изготовление болгарской кружки в технике жгута.        | 2         | 2 |
|                                                          | 143. Изготовление болгарской кружки в технике жгута.        | 2         | 2 |
|                                                          | 144. Изготовление болгарской кружки в технике жгута.        | 2         | 2 |
|                                                          | <b>145.</b> Изготовление болгарской кружки в технике жгута. | 2         | 2 |
|                                                          | 146. Изготовление болгарской кружки в технике жгута.        | 2         | 2 |
| <b>Тема 3.11. Лепка<br/>и декорирование<br/>керамики</b> | <b>Практические занятия</b>                                 | <b>32</b> |   |
|                                                          | 147. Способы лепки. Лепка из цельного комка.                | 2         | 2 |
|                                                          | 148. Способы лепки. Лепка из цельного комка.                | 2         | 2 |
|                                                          | <b>149.</b> Способы лепки. Лепка из цельного комка.         | 2         | 2 |
|                                                          | 150. Скульптура малых форм.                                 | 2         | 2 |
|                                                          | 151. Скульптура малых форм.                                 | 2         | 2 |
|                                                          | 152. Скульптура малых форм.                                 | 2         | 2 |
|                                                          | <b>153.</b> Изготовление скульптура малых форм              | 2         | 2 |
|                                                          | 154. Изготовление скульптура малых форм                     | 2         | 2 |

|                                                                                   |                                                                  |            |   |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------|---|
|                                                                                   | 155. Изготовление скульптура малых форм                          | 2          | 2 |
|                                                                                   | 156. Изготовление скульптура малых форм                          | 2          | 2 |
|                                                                                   | 157. Изготовление скульптура малых форм                          | 2          | 2 |
|                                                                                   | 158. Изготовление скульптура малых форм                          | 2          | 2 |
|                                                                                   | 159. Изготовление скульптура малых форм                          | 2          | 2 |
|                                                                                   | 160. Изготовление скульптура малых форм                          | 2          | 2 |
|                                                                                   | 161. Изготовление скульптура малых форм                          | 2          | 2 |
|                                                                                   | 162. Изготовление скульптура малых форм                          | 2          | 2 |
| <b>Тема 3.12<br/>Декорирование<br/>художественных<br/>изделий из<br/>керамики</b> | <b>Практические занятия</b>                                      | <b>64.</b> |   |
|                                                                                   | 163. Материалы для декорирования и требования к их качеству      | 2          | 2 |
|                                                                                   | 164. Материалы для декорирования и требования к их качеству      | 2          | 2 |
|                                                                                   | 165. Материалы для декорирования и требования к их качеству      | 2          | 2 |
|                                                                                   | 166. Материалы для декорирования и требования к их качеству      | 2          | 2 |
|                                                                                   | 167. Материалы для декорирования и требования к их качеству      | 2          | 2 |
|                                                                                   | 168. Материалы для декорирования и требования к их качеству      | 2          | 2 |
|                                                                                   | 169. Материалы для декорирования и требования к их качеству      | 2          | 2 |
|                                                                                   | 170. Материалы для декорирования и требования к их качеству      | 2          | 2 |
|                                                                                   | 171. Материалы для декорирования и требования к их качеству      | 2          | 2 |
|                                                                                   | 172. Материалы для декорирования и требования к их качеству      | 2          | 2 |
|                                                                                   | 173. Материалы для декорирования и требования к их качеству      | 2          | 2 |
|                                                                                   | 174. Материалы для декорирования и требования к их качеству      | 2          | 2 |
|                                                                                   | 175. Способы декорирования керамики.                             | 2          | 2 |
|                                                                                   | 176. Способы декорирования керамики.                             | 2          | 2 |
|                                                                                   | 177. Способы декорирования керамики.                             | 2          | 2 |
|                                                                                   | 178. Способы декорирования керамики.                             | 2          | 2 |
|                                                                                   | 178. Способы декорирования керамики.                             | 2          | 2 |
|                                                                                   | 179. Способы декорирования керамики.                             | 2          | 2 |
|                                                                                   | 180. Способы декорирования керамики.                             | 2          | 2 |
|                                                                                   | 181. Способы декорирования керамики.                             | 2          | 2 |
|                                                                                   | 182. Способы декорирования керамики.                             | 2          | 2 |
|                                                                                   | 183. Способы декорирования керамики.                             | 2          | 2 |
|                                                                                   | 184. Технология декорирования художественных изделий из керамики | 2          | 2 |

|                                                                        |                                                                  |   |   |
|------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|---|---|
|                                                                        | 185. Технология декорирования художественных изделий из керамики | 2 | 2 |
|                                                                        | 186. Технология декорирования художественных изделий из керамики | 2 | 2 |
|                                                                        | 187. Технология декорирования художественных изделий из керамики | 2 | 2 |
|                                                                        | 188. Технология декорирования художественных изделий из керамики | 2 | 2 |
|                                                                        | 189. Технология декорирования художественных изделий из керамики | 2 | 2 |
|                                                                        | 190. Технология декорирования художественных изделий из керамики | 2 | 2 |
|                                                                        | 191. Технология декорирования художественных изделий из керамики | 2 | 2 |
|                                                                        | 192. Технология декорирования художественных изделий из керамики | 2 | 2 |
|                                                                        | 193. Технология декорирования художественных изделий из керамики | 2 | 2 |
|                                                                        |                                                                  |   |   |
| <b>Тема 3.13</b><br><b>Художественная роспись изделий из керамики.</b> | <b>Практические занятия</b>                                      |   |   |
|                                                                        | 194. Комбинированная роспись изделий из керамики.                | 2 | 2 |
|                                                                        | 195. Комбинированная роспись изделий из керамики.                | 2 | 2 |
|                                                                        | 196. Комбинированная роспись изделий из керамики.                | 2 | 2 |
|                                                                        | 197. Комбинированная роспись изделий из керамики.                | 2 | 2 |
|                                                                        | 198. Комбинированная роспись изделий из керамики.                | 2 | 2 |
|                                                                        | 199. Комбинированная роспись изделий из керамики.                | 2 | 2 |
|                                                                        | 200. Комбинированная роспись изделий из керамики.                | 2 | 2 |
|                                                                        | 201. Комбинированная роспись изделий из керамики.                | 2 | 2 |
|                                                                        | 202. Комбинированная роспись изделий из керамики.                | 2 | 2 |
|                                                                        | 203. Комбинированная роспись изделий из керамики.                | 2 | 2 |
|                                                                        | 204. Приемы живописных работ в керамике.                         | 2 | 2 |
|                                                                        | 205. Приемы живописных работ в керамике.                         | 2 | 2 |
|                                                                        | 206. Приемы живописных работ в керамике.                         | 2 | 2 |
|                                                                        | 207. Приемы живописных работ в керамике.                         | 2 | 2 |
|                                                                        | 208. Приемы живописных работ в керамике.                         | 2 | 2 |
|                                                                        | 209. Приемы живописных работ в керамике.                         | 2 | 2 |
|                                                                        | 210. Приемы живописных работ в керамике.                         | 2 | 2 |
|                                                                        | 211. Приемы живописных работ в керамике.                         | 2 | 2 |
|                                                                        | 212. Приемы живописных работ в керамике.                         | 2 | 2 |
|                                                                        | 213. Приемы живописных работ в керамике.                         | 2 | 2 |
|                                                                        | 214. Техника фляндровки и отводки кистью                         | 2 | 2 |
|                                                                        | 215. Техника фляндровки и отводки кистью                         | 2 | 2 |
|                                                                        | 216. Техника фляндровки и отводки кистью                         | 2 | 2 |

|                                                                |                                                            |            |   |
|----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|------------|---|
|                                                                | 217 Техника фляндровки и отводки кистью                    | 2          | 2 |
|                                                                | <b>218 Плоскостная роспись керамической плитки.</b>        | 2          | 2 |
|                                                                | 219 Плоскостная роспись керамической плитки.               | 2          | 2 |
|                                                                | 220 Плоскостная роспись керамической плитки.               | 2          | 2 |
|                                                                | 221 Плоскостная роспись керамической плитки.               | 2          | 2 |
|                                                                | 222 Плоскостная роспись керамической плитки.               | 2          | 2 |
| <b>Тема 3.14. Сушка и обжиг керамических изделий.</b>          | <b>Практические занятия</b>                                |            |   |
|                                                                | 223 Условия сушки и режимы сушки изделий                   | 2          | 2 |
|                                                                | <b>224 Условия сушки и режимы сушки изделий</b>            | 2          | 2 |
|                                                                | 225 Условия сушки и режимы сушки изделий                   | 2          | 2 |
|                                                                | 226 Режимы обжига керамики. Способы контроля обжига        | 2          | 2 |
|                                                                | 227 Режимы обжига керамики. Способы контроля обжига        | 2          | 2 |
|                                                                | <b>228 Режимы обжига керамики. Способы контроля обжига</b> | 2          | 2 |
|                                                                | 229 Режимы обжига керамики. Способы контроля обжига        | 2          | 2 |
|                                                                | 230 Режимы обжига керамики. Способы контроля обжига        | 2          | 2 |
|                                                                | 231 Приемы живописных работ в керамике                     | 2          | 2 |
|                                                                | <b>232 Удельный обжиг керамического изделия.</b>           | 2          | 2 |
|                                                                | 233 Удельный обжиг керамического изделия.                  | 2          | 2 |
|                                                                | 234 Удельный обжиг керамического изделия.                  | 2          | 2 |
|                                                                | 235 Удельный обжиг керамического изделия.                  | 2          | 2 |
|                                                                | 236 Удельный обжиг керамического изделия.                  | 2          | 2 |
| <b>Тема 3.15. Реставрация изделий художественной керамики.</b> | <b>Практические занятия</b>                                |            |   |
|                                                                | 237 Способы реставрации изделий из керамики.               | 2          | 2 |
|                                                                | <b>238 Приемы живописных работ в керамике</b>              | 2          | 2 |
|                                                                | 239 Приемы живописных работ в керамике                     | 2          | 2 |
|                                                                | 240.Реставрирование трещины на вазе.                       | 2          | 2 |
|                                                                | 241.Реставрирование декоративного покрытия                 | 2          | 2 |
|                                                                | 242.Реставрирование малых скульптур                        | 2          | 2 |
| <b>Итоговая аттестация в форме экзамена</b>                    |                                                            |            |   |
| <b>Всего:</b>                                                  |                                                            | <b>828</b> |   |

|                                                                                                                                        |          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| <b>Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 3</b><br>Завершение практических работ, изучение литературы. | <b>4</b> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>Учебная практика раздела 3</b><br><b>Виды работ</b><br>Выполнение несложных изделий из материала<br>Копирование изделий<br>Создание сувенирной продукции<br>Приготовление глины и вспомогательных материалов<br>Набор основной формы изделия<br>Выравнивание, заглаживание формы<br>Работа с приставными деталями<br>Декорирование изделия<br>Сушка, шлифовка                                                                                                                           | 36         |
| <b>Производственная практика</b><br><b>Виды работ</b><br>Выполнение несложных изделий из материала<br>Копирование изделий<br>Приготовление глины и вспомогательных материалов<br>Набор основной формы изделия<br>Выравнивание, заглаживание формы<br>Работа с приставными деталями<br>Декорирование изделия<br>Сушка, шлифовка<br>Подготовка презентации продукта<br>Презентация/сдача выполненного продукта/защита практики<br>Презентация/сдача выполненного продукта/ отчет по практике | 279        |
| <b>Всего</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>319</b> |

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

Кабинеты:

для занятий по междисциплинарному курсу "Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства" (по видам);  
методический.

Мастерские:

для занятий по междисциплинарному курсу "Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства" (по видам);

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

##### **3.2.1. Основные печатные и электронные издания**

1.Бондарева, О. А. Художественная керамика : учебно-методическое пособие для средних специальных учебных заведений культуры и искусства : [6+] / О. А. Бондарева : Министерство культуры Нижегородской области, Нижегородский областной колледж культуры. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 52 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499516> (дата обращения: 09.09.2023). – Библиогр.: с. 45. – ISBN 978-5-4475-9919-5. – DOI 10.23681/499516. – Текст : электронный.

3.Масленикова Г.Н., Пищ И.В., Керамические пигменты. – Изд.: ООО РИФ «Стройматериалы». 2016 – 224 с.

2. Носова Е.А. Основы производственного мастерства: учебно-репертуарный сборник / Е.А. Носова; Кемеровский государственный институт культуры, Институт музыки, Кафедра эстрадного оркестра и ансамбля. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (Кем ГИК), 2017. – 64 с. : ил., табл.

##### **3.2.2. Дополнительные источники**

1.Поверин А. Гончарное дело. Энциклопедия (новое издание). М.: ООО «АСТПРЕСС КНИГА», 2015 г. - 160 с.: ил.

2.Химическая технология керамики. Авторы: Н.Т. Андрианов, В.Л. Балкевич, А.В. Беляков, А.С. Власов, И.Я. Гузман, Е.С. Лукин, Ю.М. Мосин, Б.С. Скидан. – Изд.: «Стройматериалы», 2016 – 496с.

3.Материаловедение и технология изготовления художественных керамических изделий : учебно-методическое пособие для студентов 1–2 курсов / сост. С.Ю.

Интернет-ресурсы: Профессиональные информационные программы  
<http://www.artly.ru> Интернет-проект «Декоративно-прикладное искусство, народные промыслы» <http://www.remeslennik.ru> Портал информационной поддержки ремёсел и народных промыслов России  
<http://www.ruplake.ru> Русские традиции: Альманах русской традиционной культуры. <http://keramics/dn/ua.articlep/hp.ru> <http://olkolon.narod.ru>  
[https://yadi.sk/d/Y\\_CY46Uw3SrZcX](https://yadi.sk/d/Y_CY46Uw3SrZcX)

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

| 5. Результаты (освоенные профессиональные компетенции)                                                                            | Основные показатели оценки результата                                                                                      | Формы и методы контроля и оценки                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.                                                           | -копирование бытовых изделий традиционного декоративно- прикладного искусства;<br>-подбор наглядного материала;            | Защита творческого проекта, экспертная оценка, проведение практического тестирования по разделам, квалификационный экзамен |
| ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями. | -варьирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями | оценка практических работ                                                                                                  |
| ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства                         | - составление технологических карт исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства                        | Практическая работа                                                                                                        |
| ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства      | - использование компьютерных технологий при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства    | Защита творческой презентации по разделу «Народные художественные промыслы и ремесла России.» квалификационный экзамен     |
| ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность                                                     | планирование работы коллектива исполнителей и собственной деятельности                                                     | Оценка учебной практики                                                                                                    |
| ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия                                                               | контроль изготовления изделий на предмет соответствия требованиям,                                                         | Практическая работа, самостоятельная работа,                                                                               |

|                                                                                               |                                                                                   |                                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства           | предъявляемым к изделиям декоративно -прикладного и народного искусства.          | квалификационный экзамен                         |
| ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности | обеспечение соблюдения правил и норм безопасности в профессиональной деятельности | Самостоятельная работа, квалификационный экзамен |

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

| <b>Результаты (освоенные общие компетенции)</b>                                                                                                                | <b>Основные показатели оценки результата</b>                                                                                   | <b>Формы и методы контроля и оценки</b>                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК 1. Помнить сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес                                                     | – демонстрация интереса к будущей профессии                                                                                    | участие в студ. Весне<br>-участие в конкурсах, фестивалях<br>-участие в научно-практических конференциях                        |
| ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.           | – выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области – оценка эффективности и качества выполнения; | Защита практики профессиональной специальности<br>Выполнение заданий                                                            |
| ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.                                                                | решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в области образования, культуры и искусства                         | Методики исследования и диагностики.<br>Тренинги.<br>Самостоятельная работа.<br>Участие в мастер-классах, в обучающих семинарах |
| ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. | эффективный поиск необходимой информации;                                                                                      | Конкурсы профессионального мастерства, подготовка и выполнение презентаций                                                      |
| ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.                                                                  | демонстрация навыков использования информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности.                  | Конкурсы профессионального мастерства, участие в творческом проекте                                                             |

|                                                                                                                                                            |                                                                                                        |                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями                                                                  | взаимодействие обучающихся, преподавателями, руководителями структурных подразделений, в ходе обучения | с<br>Работа на базах практики                                                                                                                  |
| ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.                                                  | самоанализ и коррекция результатов собственной работы                                                  | работа на базе практики с любительским творческим коллективом<br>-защита практики                                                              |
| ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации | организация самостоятельных занятий при изучении дисциплин, МДК, профессиональных модулей.             | Участие в работе научно-практической конференции.<br>Защита портфолио<br>-курсы повышения квалификации<br>-творческая лаборатория<br>-семинары |
| ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.                                                                  | анализ инноваций в области образования, культуры и искусства.                                          | мастер-классы                                                                                                                                  |